

ALENTEJO
TRANSALENTEJO
**RUTAS DE
SENDERISMO**
ALENTEJO CENTRAL



ALENTEJO PORTUGAL
TRANSALENTEJO
RUTAS DE
SENDERISMO
ALENTEJO CENTRAL



INDICE

04 Características de la zona / Ubicación Regional

05 Leyenda del mapa / Contactos útiles y de Emergencia

06 Descripción/ Como utilizar la guía

07 Señalización/ Sugerencias de conducta y seguridad

08 Mora: Un Amor Para Siempre Mora

*Distancia: 18 kilómetros
Duración aproximada: De 4 a 5 horas
Nivel de dificultad: Medio*

12 Estremoz Monumental Estremoz

*Distancia: 11,4 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio -*

16 El Descubrimiento de la Carretera Real Vila Viçosa

*Distancia: 8,5 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio -*

20 Entre los Bordados y las Colinas de Arraiolos

*Distancia: 9,4 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio -*

24 La Ruta de las Bifanas

Vendas Novas
*Distancia: 16,8 kilómetros
Duración aproximada: De 4 a 5 horas
Nivel de dificultad: Medio*

28 Los Olivares y las Dehesas de Montemor Montemor-o-Novo

*Distancia: 13,6 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio -*

32 Desde Évora al Alto de São Bento Évora

*Distancia: 71 kilómetros
Duración aproximada: De 2 a 3 horas
Nivel de dificultad: Bajo*

36 La Ruta de Peregrinación a Nuestra Señora de Aires

Viana do Alentejo
*Distancia: 9,1 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio -*

FICHA TÉCNICA

Edición: Turismo do Alentejo, ERT (FECHA)
Autoría de los recorridos: Municipio de Arraiolos, Estremoz, Évora, Montemor-o-Novo, Mora, Vendas Novas, Viana do Alentejo y Vila Viçosa.
Coordinación técnica: SAL Sistemas de Ar Livre Lda.
Textos: José Pedro Calheiros

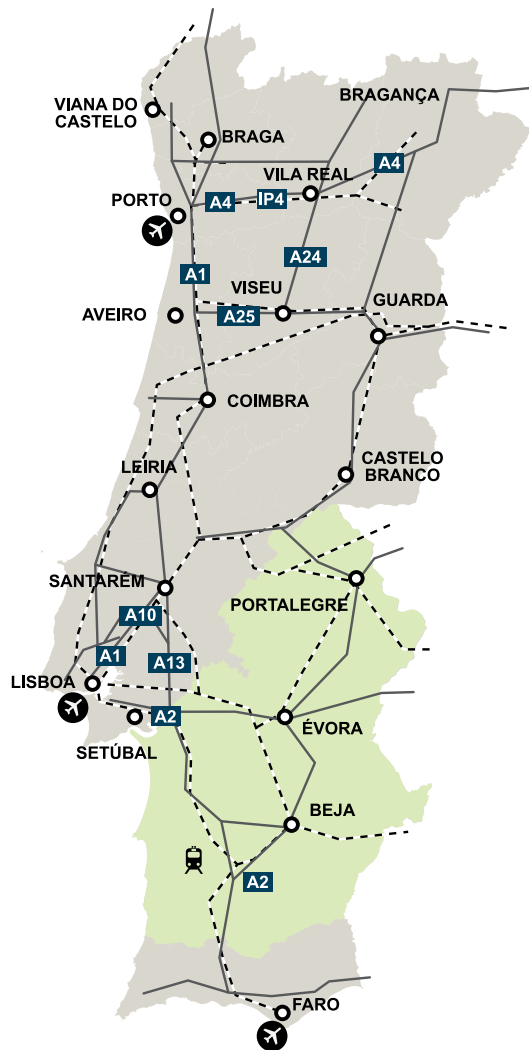
Fotografías: SAL y derechos reservados
Base cartográfica: Centro de Información Geoespacial del Ejército
Diseño gráfico: InfoPortugal
Traducciones: Inpokulis, Lda
Guías y mapas online: www.visitalentejo.pt/es/

Turismo do Alentejo, ERT
Tel.: +351 284 313 540, geral@turismodoalentejo-ert.pt
www.visitalentejo.pt/es/; www.portuguesetrails.com

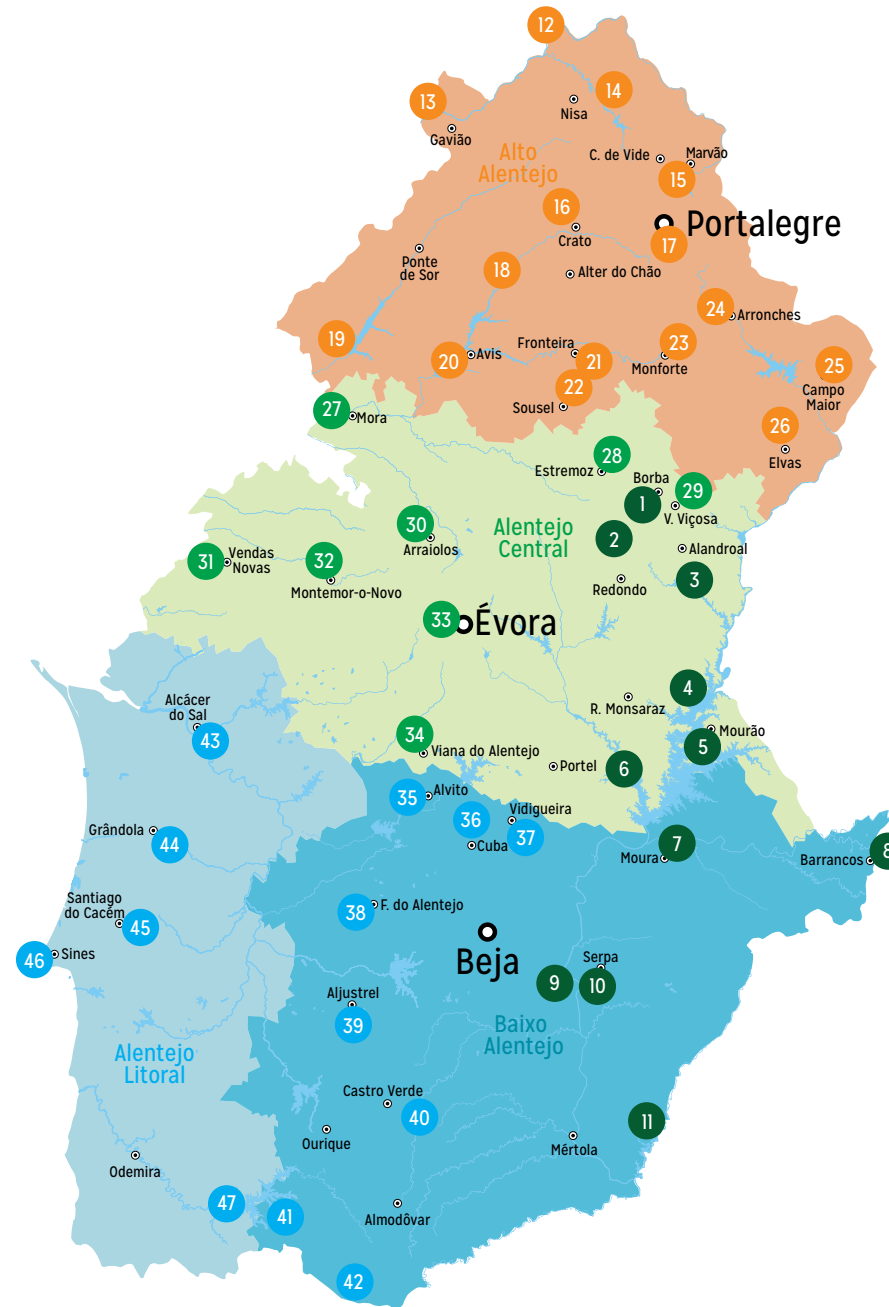


CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA

El Alentejo es un vasto territorio situado al sur de Portugal que ocupa casi un tercio de la superficie del país. Presenta paisajes variados en donde podemos encontrar diferentes tipos de relieve y vegetación, y un inmenso patrimonio natural y cultural. Las ciudades, pueblos y aldeas del Alentejo, y sus zonas rurales, muestran una excelente conservación y autenticidad, por lo que hacen de este territorio un destino ideal para quienes gustan del placer de caminar.



UBICACIÓN REGIONAL



LEYENDA DEL MAPA

Alqueva

- 1 La Fantástica Sierra D'Ossa
- 2 Los Ermitaños de Sierra D'Ossa
- 3 La Conquista de Terena
- 4 Escrituras de Piedra y Cal
- 5 Por el Patrimonio Vivo de Mourão
- 6 Desde Ameira a Alqueva, con el Lago a sus Pies
- 7 La Ruta de Águas de Moura
- 8 Desde Sierra Colorada al Cerro del Calvario
- 9 Las Aceñas y Fortines del Guadiana
- 10 El Sendero de Azenha da Ordem
- 11 Alrededor de la Dehesa

Alto Alentejo

- 12 El Sendero de la Mina de Oro de Conhal
- 13 Las Laderas del Tajo
- 14 Los Paisajes Fantásticos de Póvoa e Meadas
- 15 El Fabuloso Embalse de Apartadura
- 16 La Ruta Histórica de Flor da Rosa
- 17 La Ruta de Peregrinaje del Señor de los Afligidos
- 18 La Ruta del Castillo de Seda
- 19 Contemplar Montargil
- 20 El Embalse de Maranhão de Avis
- 21 El Descubrimiento del Río Grande
- 22 La Fantástica Sierra de São Miguel
- 23 La Ruta de los Dólmenes de Rabuje
- 24 El Fuerte y Valeroso Pueblo de Arronches
- 25 Las Defensas de Campo Maior
- 26 Las Líneas de Elvas

Alentejo Central

- 27 Mora: Un Amor Para Siempre
- 28 Estremoz Monumental
- 29 El Descubrimiento de la Carretera Real
- 30 Entre los Bordados y las Colinas de Arraiolos
- 31 La Ruta de las Bifanas
- 32 Los Olivares y las Dehesas de Montemor
- 33 Desde Évora al Alto de São Bento
- 34 La Ruta de Peregrinación a Nuestra Señora de Aires

Baixo Alentejo e Alentejo Litoral

- 35 Recuerdos de los Molinos de Alvito
- 36 En los Centenarios Viñedos de Vila Alva
- 37 Por los Viñedos de São Cucufate
- 38 La Ruta del Cerro del Águila
- 39 Aljustrel tiene una Mina
- 40 Un Viaje a los Orígenes de la Nación
- 41 Los Montes y los Valles de Santana da Serra
- 42 A lo Largo del Río Odelouca
- 43 La Ruta del Señor de los Mártires
- 44 La Ruta de la Sierra de Grândola
- 45 Santiago entre Quintas y Dehesas
- 46 La Costa de Sines
- 47 Desde Santa Clara hasta el Embalse

CONTACTOS ÚTILES Y DE EMERGENCIA

Turismo do Alentejo, ERT:
Telf: +351 284 313 540
geral@turismodoalentejo-ert.pt
www.visitalentejo.pt
www.portuguesetrails.com

Alentejo Promotion Office
Telf: +351 269 498 680
info@turismodoalentejo.pt
www.visitalentejo.com

SOS emergencias y socorro: 112
SOS bosques e incendios: 117
SOS medio ambiente y naturaleza:
808 200 520 sepna@gnr.pt

DESCRIPCIÓN

La Red TransAlentejo constituye una organización sistematizada de un conjunto seleccionado de recorridos pedestres que se extienden a lo largo de todo el Alentejo, perfectamente estructurados y señalizados, elegidos de entre los que cada municipio cuenta en su territorio. La selección de un recorrido por municipio presenta lo mejor de ese territorio desde el punto de vista del paisaje, los valores naturales y el patrimonio, y permite crear una red con las mejores ofertas regionales para los aficionados a las caminatas. Cada uno de estos recorridos forma parte de su correspondiente red de recorridos pedestres municipales, que se puede descubrir a través de los medios promocionales de cada municipio. La estructuración y edición de los recorridos pedestres del TransAlentejo se inició en 2014 con los once municipios del territorio del Gran Lago Alqueva incluidos en la primera guía de una serie de cuatro que cubre los 47 municipios de la región del Alentejo:

- TransAlentejo Alqueva
- TransAlentejo Alto Alentejo
- TransAlentejo Alentejo Central
- TransAlentejo Baixo Alentejo e Alentejo Litoral

COMO UTILIZAR LA GUÍA

Para recorrer cada uno de los senderos incluidos en la Guía TransAlentejo, puede contar con ayuda de diferentes tipos:

- En la guía hay una descripción detallada de cada recorrido con un resumen de cinco puntos de interés que encontrará en su trayecto.
- Cada recorrido cuenta con un mapa editado por el Centro de Información Geoespacial del Ejército y con un plano del recorrido con todos los puntos de interés señalizados.
- Sobre el terreno encontrará señalización de acuerdo con las marcas homologadas por la Federación de Acampada y Montañismo de

Estas guías y estos recorridos están exclusivamente dirigidos a la práctica del senderismo turístico, y se pueden utilizar para el disfrute personal, caminando solo o con la familia y los amigos por los diferentes senderos que han sido debidamente estudiados, cartografiados y señalizados. Para un uso profesional, o para organizar caminatas de carácter turístico, esta guía constituye un punto de partida para descubrir un territorio que tiene mucho que ofrecer a los programas para grupos, pero debe ponerse en contacto con Turismo do Alentejo ERT, los departamentos de turismo municipales o la oferta de empresas de animación turística, operadores turísticos y alojamientos del Alentejo para conocer la mejor oferta para quienes gustan del placer de caminar. En los recorridos pedestres señalizados y editados no se permite realizar competiciones deportivas, carretas, paseos en bicicleta o en vehículos a motor, ni otros eventos deportivos o recreativos sin la debida autorización de los lugares y de las autoridades competentes.

Portugal, según el esquema que se presenta.

- En la presentación online encontrará información completa sobre cada recorrido y los respectivos archivos de los senderos para diferentes plataformas de consulta, textos de ayuda completos y enlaces informativos.
- Los recorridos tienen un solo sentido para su realización, el cual corresponde con el orden de los puntos de interés.
- Las señales sobre el terreno están hechas en ambos sentidos solo para permitir el regreso seguro en caso de necesidad de volver atrás.

SEÑALIZACIÓN



®

Camino correcto



®

Camino equivocado



®

Girar a la izquierda



®

Girar a la derecha

SUGERENCIAS DE CONDUCTA Y SEGURIDAD

- Realice la ruta en grupo. Si camina solo, informe a su alojamiento, al parque de bomberos o a la comisaría de la GNR o PSP del recorrido que pretende realizar. No olvide de informar de su llegada.
- Compruebe la información de última hora en el panel informativo del recorrido o en la oficina de turismo o las autoridades locales.
- Preste la máxima atención a los lugares y temporadas de caza, y no camine durante la celebración de eventos cinegéticos.
- En los paseos organizados, respete siempre las indicaciones de su guía.
- No utilice los recorridos pedestres para correr ni para montar en bicicleta o en vehículos a motor.
- Elija la zona por donde transcurre el recorrido para alojarse, comer y hacer sus compras. Salude y relaciónese con las personas con las que se encuentre.
- Utilice ropa y calzado adecuados. Lleve agua y comida suficientes para la jornada, así como medios de comunicación y de primeros auxilios personales.
- Preste atención a las señales de su cuerpo. En caso de sentir fatiga, frío o calor intensos, fiebre, alergias, sed, hambre o

- alguna molestia, deténgase inmediatamente y acuda al lugar de seguridad. Si fuese necesario, no dude en solicitar auxilio.
- Utilice solo los senderos señalizados, y respete la propiedad pública y privada. Deje los portones y cancelas tal como se los encontró a su paso.
- No recoja muestras de minerales o vegetales, y no moleste ni se acerque a la fauna silvestre o al ganado.
- Si le acompaña su perro, llévelo siempre de la correa en zonas urbanas, quintas o lugares en donde haya ganado. Asegúrese de que su mascota no molesta a otros caminantes ni a los lugareños.
- Lleve cuidado al atravesar lugares peligrosos. En caso de duda, dé la vuelta.
- Preste la máxima atención al cruzar riachuelos, puentes, carreteras, calles y líneas férreas.
- Respete la naturaleza que le rodea. No utilice colores llamativos ni haga ruidos innecesarios.
- Llévase consigo la basura que produzca y deposítela en los contenedores adecuados o en el lugar en donde adquirió los artículos que dieron origen a esa basura.
- No encienda ningún tipo de fuego. Evite fumar o hágalo solo cuando se encuentre parado y en lugares de máxima seguridad.



MORA: UN AMOR PARA SIEMPRE

MORA

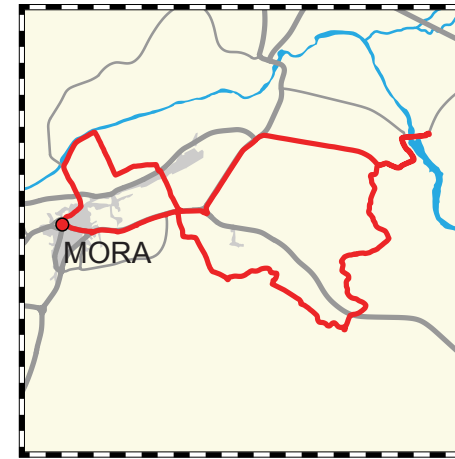
Este es un Alentejo de agua todo el año, un lugar de transición entre las zonas montañosas del este y las marismas del oeste. La dehesa es de una vital importancia para la producción de corcho y como garante de un ecosistema rico en biodiversidad y enriquecido con fabulosos ejemplares megalíticos. El paisaje varía constantemente, con horizontes sin fin, valles profundos y la posibilidad de recorrer a pie lo que en su día fue una importante línea ferroviaria regional.

Nos encontramos en plena dehesa para realizar un recorrido por grandes espacios que no requiere ningún esfuerzo especial, ya que transcurre por caminos rurales bien delimitados. Encontrar un fabuloso crómlech es la guinda del pastel en una jornada que se completa con una visita al famoso Fluviário de Mora y recorriendo el antiguo sendero sobre la línea ferroviaria. Salga del centro de Mora, junto a la iglesia de la Misericordia, y descienda por las calles Pavia y de São Pedro hasta llegar a la Avenida do Fluviário. Continúe por la ecopista, y gire a la derecha en la segunda rotonda para rodear el polígono industrial. Cuando lo haya superado, gire a la izquierda por el camino rural que transcurre por la dehesa hasta llegar a la carretera de acceso a Foros de Mora. Pase junto a una charca y continúe por la derecha, junto a la vegetación que hay entre la zona abierta y los árboles dispersos. Este ligero descenso pasa por una zona húmeda tras la cual hay que seguir por la izquierda, por el camino paralelo al curso de agua, y pasar una pequeña represa. El camino termina en un cruce justo en el lugar en donde se encuentra el crómlech de Monte das Fontainhas. Continúe por la izquierda para cruzar la carretera EN251, y siga de frente por el camino rural, siempre por la dehesa. Preste mucha atención a las señales, ya que hay varios

caminos que se bifurcan a lo largo del recorrido. Los caminos rurales serpentean por la dehesa hasta llegar a un camino llano y ancho en el lugar en donde antes se encontraba la línea ferroviaria del ramal de Mora. En el cruce con el camino rural por el que descendió, puede tomar un ramal de ida y vuelta para visitar el Fluviário de Mora o continuar por la izquierda en dirección al final del recorrido. Si desea tomar el ramal, basta seguir junto a los campos agrícolas hasta encontrar la carretera de Borroca y a continuación girar a la derecha hasta encontrar la acequia de Gameiro. Al regresar a la salida del ramal, continúe por el sendero de la línea ferroviaria hasta encontrar la famosa carretera nacional 2, la cual debe seguir por la ecopista, a la izquierda, hasta llegar a la rotonda, en donde debe girar a la derecha. En la siguiente rotonda, gire de nuevo a la derecha y baje por Rua da EPAC hasta los antiguos silos de cereales. Siga de frente, cruce los campos agrícolas de la vega, continúe en dirección a la orilla del río Raia y siga por la izquierda a lo largo de la pista de pesca deportiva. Al llegar a la acequia, gire a la izquierda y suba por Rua dos Barros, pase junto al Museo del Megalitismo y gire a la derecha por Rua do Município. Pase junto a la casa consistorial, el mercado, el parque municipal y la iglesia parroquial hasta llegar a Terreiro da Misericórdia.



FICHA TÉCNICA



PR1
MOR

Ruta: Mora: Un Amor Para Siempre
Ubicación geográfica: Mora
Distancia: 18 kilómetros
Desnivel acumulado: 351 metros
Altitud mínima y altitud máxima: 51 metros a 164 metros
Duración aproximada: De 4 a 5 horas
Nivel de dificultad: Medio
Tipo de terreno: Caminos rurales y forestales
Punto de partida y llegada: Terreiro da Misericórdia
Coordenadas geográficas: N38°56'39" W08°09'55"
Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones, dentro del casco urbano.
Contactos útiles: Turismo de Mora
 Teléfono: +351 266 439 079
 Correo electrónico: turismo@cm-mora.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

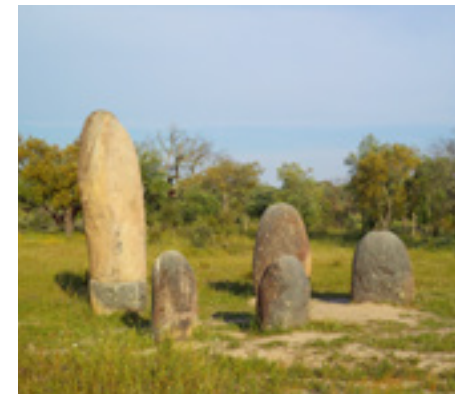
EL PUEBLO DE MORA

El territorio sobre el que se erige Mora pertenecía en el siglo XII a la jurisdicción del castillo de Coruche, que fue donado en 1176 por Alfonso Henríquez a los llamados Frailes de Évora. El topónimo Mora aparece en un documento oficial de 1293 en el que se hace referencia a una finca llamada «cabeza de mora». Este término denota altura o terreno elevado, lo que nos lleva a creer que fue en esa finca donde surgió el pueblo de Mora. Nos encontramos en una tierra íntimamente ligada al río Raia y a su vega, una zona agrícola y forestal en donde reinan los alcornoques.



EL CRÓMLECH DE MONTE DAS FONTAÍNHAS

Se trata de un conjunto de piedras de granito redondeadas llamadas monolitos, colocadas en vertical y distribuidas casi circularmente. Este tipo de estructuras se llama crómlech, y se cree que servía para interpretar los astros, calcular las estaciones del año y rendir culto a las divinidades. Hoy son lugares de gran interés para el estudio de las civilizaciones neolíticas.



MORA: UN AMOR PARA SIEMPRE NO SE LO PUEDE PERDER

EL FLUVIÁRIO DE MORA

El Fluviário de Mora es un acuario público dedicado al ecosistema de agua dulce, la importancia de su biodiversidad y su relación con el hombre. Se encuentra en el Parque Ecológico de Gameiro, y está formado por varios acuarios en los que se pueden observar diferentes especies de la fauna y la flora propias de ríos y lagos.



LA ECOPISTA DE MORA ANTIGUA LÍNEA FERROVIARIA

El ramal de Mora fue una línea ferroviaria inaugurada en 1907 entre Évora, Arraiolos y Mora. Acabó reconvertido en una ecopista con una extensión total de sesenta kilómetros.



EL MUSEO INTERACTIVO DEL MEGALITISMO

Este museo, inaugurado el 15 de septiembre de 2016, ocupa la antigua estación de ferrocarril de Mora y dos nuevos edificios destinados al núcleo museológico y a la cafetería. El espacio museológico de 750 metros cuadrados, construido a partir de cero, incluye tres zonas en las que se representa la vida cotidiana de las poblaciones: la vida, la muerte y la contemplación. Aquí el visitante puede ver una película en 3D que permite viajar en el tiempo para conocer cómo era la vida en un poblado neolítico.



ESTREMOZ MONUMENTAL

ESTREMOZ

En Estremoz parece que encontremos un Alentejo ideal en el que la monumentalidad del patrimonio histórico corona, en lo alto de la colina, los campos de cereales y viñedos que se pierden de vista. A lo lejos, como en el escenario de una película, el horizonte recorta el perfil arrugado de la sierra de Ossa y, tras cada paso, nos sorprende un nuevo paisaje casi geométricamente tallado en los cultivos. Del interior de la tierra sale el mármol blanco que caracteriza a las iglesias, capillas, palacios y calzadas.

El rossio de Estremoz es una de las plazas más monumentales del Alentejo, y sirve de punto de partida para un recorrido que rápidamente abandona la urbe para avanzar por caminos agrícolas, serpenteando entre viñedos y campos de cereales. Los paisajes son magníficos, y los buenos accesos permiten disfrutar de una jornada inolvidable. Salga desde la oficina de turismo, justo al lado de la monumental iglesia de la Concepción del convento de los Congregados, y avance hacia el este de la plaza en dirección al convento de las Maltesas, en donde se encuentra instalado el Centro de Ciencia Viva. Continúe por la Avenida Condessa de Cuba hasta llegar a la antigua estación de ferrocarril, hoy completamente ajena a su cometido. Solo por los recuerdos, siga la antigua línea de ferrocarril, hoy Avenida Rainha Santa Isabel, cruce la rotonda en homenaje al tren y callejee por el barrio de Mendeiros hasta salir hacia la zona de los viñedos, junto a la subestación eléctrica. Los viñedos rodean el camino rural hasta un cruce en el que debe girar a la izquierda para llegar a las bodegas que hay en lo alto de la colina. Empiece a descender y cruce la carretera EN245 para regresar a los viñedos. Continúe por el primer camino a la izquierda, y después a la derecha, siempre entre viñedos, hasta llegar a un mirador desde el que se puede disfrutar del magnífico paisaje de los alrededores. Pase por la ermita de

Nuestra Señora de la Concepción, junto a los restos del dolmen Pedra da Ronca, y continúe por la derecha, junto a la fuente, hasta la carretera EN245 que llega hasta la antigua estación de ferrocarril de Ameixial. Visite el lugar si le gusta contagiarse de nostalgia. Antes de la estación, gire a la izquierda y avance por una monumental alameda de plátanos que forman un fabuloso túnel verde. Cruce con cuidado la carretera EN4, pase al lado del hotel y continúe por la carretera de acceso al antiguo apeadero para girar a la izquierda antes del acceso sin salida, en donde puede apreciar la monumental fuente del Emperador. Atraviese los campos agrícolas —dejando las cancelas tal como las ha encontrado— y cruce con cuidado la carretera IP2. Adéntrese en los viñedos y continúe siempre por los caminos indicados hasta llegar a la ermita de San Lázaro, donde todavía se pueden ver los restos de una vieja kubba islámica en el altar mayor. Entre en la zona amurallada por la Puerta de Évora y rodee la muralla por la izquierda, pasando por los revellines y cuartelillos de Terreiro do Loureiro. Continúe por Rua Alexandre Herculano hasta el Largo do Espírito Santo, custodiado por las monumentales torres de la Coraza, que defendían el acceso al agua potable extramuros. Continúe por Rua Narciso Ribeiro y después por Largo General Graça —en donde encontrará un magnífico estanque— hasta el rossio de Estremoz, el punto de partida de este recorrido.



FICHA TÉCNICA



PR4
ETZ

Ruta: Estremoz Monumental
Ubicación geográfica: Estremoz
Distancia: 11,4 kilómetros
Desnivel acumulado: 210 metros
Altitud mínima y altitud máxima: 324 metros a 423 metros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio -
Tipo de terreno: Caminos y carreteras rurales
Punto de partida y llegada: Oficina de Turismo de Estremoz
Coordenadas geográficas: N38°50'30" W07°35'07"
Dónde aparcar: Estacionamiento público en las inmediaciones.
Contactos útiles: Turismo de Estremoz
 Teléfono: +351 268 339 227
 Correo electrónico: turismo@cm-estremoz.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

EL ROSSIO MARQUÊS DE POMBAL DE ESTREMOZ

El rossio Marquês de Pombal de Estremoz es la mayor plaza central de Portugal. Aquí se concentraron las tropas portuguesas para la batalla de Atoleiros, en 1384. Este lugar está rodeado por un monumental patrimonio arquitectónico e histórico formado por la iglesia de San Francisco, el convento de los Congregados, el convento de las Maltesas, el café Águas d'Ouro y el lago de Gadanha, cuya agua procede de un manantial que se encuentra en el lugar ocupado por la fuente del Sâtiro.



EL CONVENTO DE LAS MALTESAS

El convento de San Juan de la Penitencia fue sede de las monjas de clausura de la Orden de Malta a partir del siglo XVI. Su claustro es el más amplio de todos los conventos de la ciudad, y presenta una rica arquitectura manuelina. Actualmente, es propiedad de la Misericordia de Estremoz. El claustro alberga unas dependencias de la Universidad de Évora y un Centro de Ciencia Viva con un museo interactivo y pedagógico dedicado exclusivamente a la geología.

ESTREMOZ MONUMENTAL NO SE LO PUEDE PERDER

LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN Y EL DOLMEN PEDRA DA RONCA

Se encuentran en lo alto de una colina, a unos dos kilómetros del centro de Estremoz por la carretera de Ameixial. La ermita de Nuestra Señora de la Concepción de los Olivares se yergue junto al dolmen popularmente conocido como Pedra da Ronca. Su construcción se remonta a finales del siglo XVI, pero a lo largo del tiempo ha sido objeto de numerosas reformas que acabaron modificando un poco su aspecto original.



LA FUENTE DEL EMPERADOR

Fuente rural de diseño sencillo y grandes dimensiones que cuenta con una amplia zona de descanso y sombra.

Por datar de 1821, su nombre tiene que deberse a Juan VI, emperador de Portugal y Brasil por aquel entonces. Todas las estaciones y apeaderos del ferrocarril permitían abastecerse de agua a los pasajeros que esperaban y a los animales de carga que transportaban mercancías a los trenes.



LOS MUÑECOS DE ESTREMOZ - ARTESANA FÁTIMA ESTRÓIA



En este pequeño taller situado en el número 3 de Rua Narciso Ribeiro, la artesana Fátima Estróia da forma y color a sus muñecos de barro de Estremoz, cuya producción se inscribió en diciembre de 2017 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco.



EL DESCUBRIMIENTO DE LA CARRETERA REAL

VILA VIÇOSA

Nos encontramos en una tierra con un patrimonio de inmensa belleza y en donde reina la blancura del mármol utilizado en palacios, conventos y estatuas. Además del esplendor de su patrimonio, esta tierra cuenta con campos inmensos en los que imperan los olivos y los alcornoques, y con cursos de agua que moldean unos terrenos que hoy se utilizan para pastar el ganado.

Este es un recorrido que, tras un pequeño tramo urbano en el que destacan los fosos de seguridad del castillo, continúa por un tramo de la Carretera Real que unía Vila Viçosa a Elvas, y que hoy se encuentra perfectamente integrada en el paisaje rural. Resulta evidente el trazado bien detallado y la suavización de las pendientes mediante taludes y terraplenes. Siga la fachada del mercado municipal y recorra la calle Dr. António José de Almeida hasta Praça da República, la magnífica alameda empedrada con mármol en la que existen magníficos bancos tallados en piedra. En lo alto, contemple el templo barroco de la iglesia de San Juan Evangelista y ponga rumbo al castillo, que se encuentra casi camuflado entre la vegetación. Pase por la estatua del matemático Bento Jesus Caraça y por el busto de la poetisa Florbela Espanca, ambos oriundos de esta tierra. Rodee el edificio de correos y, al llegar a la picota, suba un poco para tomar el camino que se encuentra a la derecha, que rodea el castillo a lo largo de sus fosos. En Rua dos Capuchos, gire a la izquierda en dirección al convento de los Capuchinos

y admire el enorme recinto, en el cual encontrará un crucero y un quiosco. Inmediatamente después, gire a la izquierda por el Camino del Paraíso. Tras un tramo entre muros de quintas, tome el primer desvío a la izquierda sobre asfalto y cruce un pequeño puente. Siga avanzando entre antiguos olivos y, al llegar a la bifurcación, gire a la derecha. Desde este camino se disfruta de unas vistas privilegiadas de la muralla de la Tapada Real, que rodea la inmensa propiedad de la Fundación Casa de Braganza. Allá en lo alto se divisa la capilla de San Eustaquio, y en muchas ocasiones se dejan ver diferentes venados pastando. Continúe por la zona de monte y, al llegar a la bifurcación, siga el camino de la derecha, igual que en la bifurcación siguiente, en donde también hay que seguir por la derecha. No salga nunca del camino principal. Pase junto a la rehabilitada fuente de Vale da Rabaça y, al llegar a la carretera municipal, gire a la derecha para llegar de nuevo a Rua dos Capuchos, que deberá recorrer hasta el final. En la rotonda, gire a la izquierda, y en la siguiente rotonda, gire a la derecha para llegar al mercado municipal.



FICHA TÉCNICA



NO SE LO PUEDE PERDER

LA IGLESIA DE SAN JUAN EVANGELISTA

En Praça da República se yergue un templo del siglo XVII —también conocido como la iglesia del Colegio, o de San Bartolomeo— que fue edificado en 1636 por orden de los Duques de Braganza para albergar el colegio jesuita de San Juan Evangelista. Su imponente fachada recubierta del mármol autóctono se encuentra rasgada por tres filas de ventanas y el mismo número de puertas flanqueadas por columnas dóricas. Cuenta con dos campanarios cuadrangulares, y en la fachada se puede ver el reloj instalado en 1822 por el Ayuntamiento. En su interior, el templo es un ejemplar clásico de la arquitectura barroca. Destaca el retablo del altar mayor, en talla dorada, obra de Bartolomeu Gomes datada en 1726.



PR1
VVC

Ruta: El Descubrimiento de la Carretera Real

Ubicación geográfica: Vila Viçosa

Distancia: 8,5 kilómetros

Desnivel acumulado: 248 metros

Altitud mínima y altitud máxima:
259 metros a 405 metros

Duración aproximada: De 3 a 4 horas

Nivel de dificultad: Medio -

Tipo de terreno: Caminos urbanos, rurales y forestales

Punto de partida y llegada:
Mercado municipal, en Rua D. João IV, Vila Viçosa

Coordenadas geográficas:
N38°46'37" W07°24'58"

Dónde aparcar: Estacionamiento público en las inmediaciones.

Contactos útiles: Turismo de Vila Viçosa
Teléfono: +351 268 889 317

Correo electrónico: postoturismo.cmvv@gmail.com



FLORBELA ESPANCA

Esta importante poetisa portuguesa nació en Vila Viçosa el 8 de diciembre de 1894. En su inmensa obra literaria destacan los sonetos, principalmente de temática amorosa, en los que aborda temas como la soledad, la tristeza, la nostalgia, la seducción, el deseo y la muerte. Fue también autora de cuentos, novelas y un diario, realizó numerosas traducciones y colaboró intensamente en la vida literaria de varios diarios y revistas. Se suicidó a los treinta y seis años como consecuencia de los disgustos personales y tras haberse diagnosticado una enfermedad pulmonar.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA CARRETERA REAL NO SE LO PUEDE PERDER

EL CASTILLO DE VILA VIÇOSA

Su construcción en 1297 como residencia real y para disfrute de los campos de caza que rodeaban al pueblo se debe a Dionisio I. En la alcazaba, poco queda de la construcción inicial tras las numerosas intervenciones sufridas. De la primitiva fortificación se conserva gran parte de la muralla, rasgada por tres puertas armoniosamente defendidas por parejas de torres cilíndricas. Está considerado Monumento Nacional.



LA IGLESIA DEL CONVENTO DE LOS CAPUCHINOS

La iglesia conventual, dedicada a Nuestra Señora de la Piedad, es una construcción barroca del siglo XVIII. La entrada está cerrada por una reja de hierro forjado de ese mismo siglo, y en su interior hay tres nichos con las figuras en terracota de san Francisco, san Antonio y san Bernardino de Siena. En el porche, antes de la entrada, vemos a la izquierda la capilla del Tránsito de San Francisco, construida durante el reinado de Juan V, uno de los elementos más curiosos del edificio.



LA TAPADA REAL DE VILA VIÇOSA

La primitiva Tapada Real se cerró en 1515 con un muro de tapia que rodea la Herdade do Meio, situada entre los ríos Borba y Asseca. En ella predomina la dehesa de alcornoques y encinas. A partir de ese momento, se convirtió en un coto de caza mayor exclusivo de la Casa de Braganza. Llegó a ser el mayor espacio amurallado del país de uso cinegético gracias a sus seis kilómetros de largo y más de tres de ancho que suman una superficie superior a las 1 500 hectáreas.



ENTRE LOS BORDADOS Y LAS COLINAS DE ARRAIOLOS

ARRAIOLOS

En Arraiolos los protagonistas son los bordados que encontramos en las alfombras decorativas o de uso común. Esta es la herencia ancestral de una tierra que guarda recuerdos de tiempos prehistóricos y que tiene como punto más elevado la alva vila, desde donde se divisan campos sin fin. El paisaje en el que impera la dehesa, ahora atravesada por el ferrocarril, nos permite disfrutar de fantásticas caminatas.

Aquí encontraremos una trilogía de emociones a lo largo de un paseo accesible que discurre por buenos caminos, aunque debamos superar algunas cuestras un tanto empinadas. Se empieza conquistando el centro urbano de Arraiolos y sus calles llenas de bordadoras de alfombras, y en donde todavía se observan los restos del tráfico de antaño. Frente a nosotros se abre la belleza de la dehesa y de los grandes lagos, que llega hasta una cómoda ecopista por donde circulaban en el pasado trenes cargados de esperanza. Empezar en la Praça da República, junto al quiosco, y tome la Travessa Torta para acceder al principal núcleo de producción de las alfombras de Arraiolos, en donde encontrará numerosas tiendas. Pase por Largo da Misericórdia y continúe en dirección a Praça do Município, en donde se encuentra la casa consistorial y el Centro Interpretativo de las Alfombras de Arraiolos. Del pueblo se sale por Rua do Espírito Santo y después por Rua Cabo da Vila. El recorrido se convierte en un camino rural de tierra batida y se inicia un largo y algo acentuado descenso por una dehesa salpicada de pequeñas quintas. El embalse de Oleirita —una importante reserva de agua y coto de pesca deportiva— es de una enorme belleza, tanto desde lo alto de la cuesta como desde la propia orilla, que debemos rodear hasta encontrar la ecopista, cuyo

trazado coincide con la antigua línea de ferrocarril. Debemos dejar los portones y cancelas con los que nos topemos a lo largo del camino tal como los hemos encontrado. Siga por la ecopista para descubrir una auténtica obra del ingenio humano. Las curvas son suaves e inclinadas, las cuestras son casi inexistentes y por eso transcurre entre altos taludes o sobre terraplenes. El silencio solo se ve interrumpido por los sonidos de la naturaleza, y las vías abandonadas nos recuerdan a otros tiempos, otras gentes y otras emociones de quienes por aquí pasaron, como es el caso de la antigua estación de ferrocarril de Arraiolos. De la ecopista se sale por un camino rural poco visible que se encuentra inmediatamente antes de un gran depósito que hay junto al camino. Continúe por este camino rural hasta la capilla de Nuestra Señora de Fátima, en Ilhas, y disfrute del fantástico paisaje que forma la sierra de Ossa en el horizonte. Rodee el parque y continúe por Rua Subtenente António Piteira para, casi al final, girar en Rua Fria. Disfrute del casco histórico mientras baja por esta calle. A partir de este punto, la subida transcurre por modernos tramos de carretera, aunque los paisajes que se observan siguen siendo sublimes. Cruce la carretera EN4 y entre en Arraiolos por Rua de São Francisco hasta el parque de donde salió.



FICHA TÉCNICA



PR1
ARL

Ruta: Entre los Bordados y las Colinas de Arraiolos

Ubicación geográfica: Arraiolos

Distancia: 9,4 kilómetros

Desnivel acumulado: 224 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

238 metros a 356 metros

Duración aproximada: De 3 a 4 horas

Nivel de dificultad: Medio -

Tipo de terreno: Caminos rurales y urbanos, y ecopista

Punto de partida y llegada:

Praça da República, Arraiolos

Coordenadas geográficas:

N38°43'23" W07°59'03"

Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones, dentro del casco urbano.

Contactos útiles: Turismo de Arraiolos

Teléfono: +351 266 490 254

Correo electrónico: turismo@cm-arraiolos.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

EL PUEBLO DE ARRAIOLOS

El pueblo de Arraiolos se encuentra rodeado por tres lomas y disfruta de una excelente posición elevada. Su principal punto de referencia es el castillo, del cual apenas queda la muralla circular y algunas ruinas de aspecto casi romántico que sirven de escenario a la hermosa iglesia parroquial del Salvador. El casco urbano, de calles estrechas y casas blancas, guarda el recuerdo de una importante ocupación humana desde los primeros días de la nación portuguesa, heredera de otras civilizaciones anteriores de las que encontramos testimonios en numerosos restos arqueológicos.



LAS ALFOMBRAS DE ARRAIOLOS

Las alfombras de Arraiolos, cuyo origen probablemente se remonte al siglo XVI, se fabrican de manera continuada desde el siglo XVIII, y su fama no ha dejado de crecer desde entonces por su uso en los salones de palacios y mansiones de todo el país. Se bordan a mano, con solo una aguja y con lana pura de variados colores sobre una tela de yute o algodón. Estas alfombras tejidas por generaciones de mujeres forman parte de la artesanía más conocida y antigua de Portugal, y muestran los motivos tradicionales en perfecta armonía con los más modernos.



ENTRE LOS BORDADOS Y LAS COLINAS DE ARRAIOLOS NO SE LO PUEDE PERDER

LA IGLESIA DE LA MISERICORDIA DE ARRAIOLOS

Pertenece a la Hermandad de la Santa Casa de la Misericordia de Arraiolos, fundada en 1524. Se trata de un templo de estilo manierista fundado a finales del siglo XVI. Se encuentra en el corazón del casco histórico del pueblo, y exhibe en su interior un interesante conjunto de paneles de azulejos del siglo XVIII.



LA ECOPISTA EL TRAZADO DE LA ANTIGUA LÍNEA DE FERROCARRIL

El ramal de Mora fue una línea ferroviaria de enorme importancia para el desarrollo rural de Évora, Arraiolos y Mora. Se inauguró en 1907, y fue utilizada hasta 1990 por miles de trenes que transportaban pasajeros y mercancías, sobre todo cereales y ganado. Tras su clausura, y ya desprovista de vías, se convirtió en un bellissimo sendero para peatones y ciclistas.



EL MONUMENTO A LA TEJEDORA DE ALFOMBRAS

Se trata de una escultura contemporánea basada en un monolito de piedra sobre el cual se ha creado un mosaico que imita una alfombra de Arraiolos. Presenta, además, un panel cerámico que alude al trabajo de las tejedoras. En su parte posterior, encontramos un bajorrelieve que muestra las colinas de Arraiolos con un castillo en lo alto. Es una obra del artista Armando Alves inaugurada en 2001.



LA RUTA DE LAS BIFANAS

VENDAS NOVAS

Esta es la puerta del Alentejo que deben cruzar quienes desean aventurarse por las tierras alentejanas de campos sin fin. Unas tierras colonizadas a lo largo de generaciones gracias al desarrollo propiciado por las importantes vías de comunicación por carretera y ferrocarril que tienen aquí un lugar de parada obligatoria. El espacio urbano, bien diseñado y organizado, se conecta de manera natural y armoniosa con los campos agrícolas y los bosques que lo rodean.

Salga desde la Cámara Municipal de Vendas Novas, que antes era un palacio real, y adéntrese en el casco urbano para visitar la fabulosa iglesia parroquial. Tome la moderna Avenida 25 de Abril, pase por la escuela y las instalaciones deportivas y gire por la Avenida da Misericórdia junto a la zona comercial. Gire a la derecha por Rua Val de Figueira y rodee la ciudad por el extremo sur. Al llegar al parque del barrio José Saramago, gire a la izquierda y tome un camino rural que transcurre entre campos agrícolas. Al llegar a la dehesa, gire a la derecha en dirección norte, pase por Afeiteira a lo largo de Rua Maria de Lurdes Pintassilgo hasta Rua Beatriz Costa, y siga por la derecha, junto al bosque. Al llegar a la carretera de Afeiteira, gire de inmediato a la izquierda por la zona de Foros da Misericórdia hasta encontrar a la derecha la Rua Almada Negreiros, que se sigue por la izquierda.

Continúe hasta llegar a Rua José Francisco Fragoso, en la quinta calle perpendicular a la izquierda, por donde se accede a Rua da Boavista, en donde se encuentran muchos locales para saborear la famosa bifana de Vendas Novas. Gire a la derecha hacia el interior del casco urbano, por Rua da Misericórdia, y después gire a la derecha por Rua Domingos Sávio, en donde puede contemplar la iglesia dedicada a este santo. Al llegar al parque de Vendas Novas, gire a la izquierda y cruce la zona verde hasta llegar a la carretera nacional EN4, en donde debe girar a la derecha. Continúe por la zona urbana, por la Avenida da República, en donde de nuevo la bifana de Vendas Novas es la reina de la gastronomía en diferentes locales. Visite el palacio real, hoy Escuela Práctica de Artillería.



FICHA TÉCNICA



PR1
VND

Ruta: La Ruta de las Bifanas

Ubicación geográfica: Vendas Novas

Distancia: 16,8 kilómetros

Desnivel acumulado: 203 metros

Altitud mínima y altitud máxima:
111 metros a 150 metros

Duración aproximada: De 4 a 5 horas

Nivel de dificultad: Medio

Tipo de terreno: Caminos urbanos y rurales

Punto de partida y llegada:

Cámara Municipal de Vendas Novas

Coordenadas geográficas:

N38°40'40" W08°27'18"

Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones.

Contactos útiles: Oficina de Turismo de Vendas Novas

Teléfono: +351 265 890 554

Correo electrónico: posto.turismo@cm-vendasnovas.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

LA CIUDAD DE VENDAS NOVAS

Juan III ordenó crear en el siglo XVI una parada de diligencias a medio camino entre Aldeia Galega —la actual Montijo— y Montemor-o-Novo. Era necesario contar con un lugar seguro para cambiar los caballos y ofrecer alojamiento y comida a los viajeros. Ese sería el embrión del desarrollo de una localidad creada para ayudar a los viajeros y que cobraría aún una mayor importancia tras la construcción del majestuoso palacio real del siglo XVIII por orden de Juan V.



LAS BIFANAS DE VENDAS NOVAS

Desde 2011, este manjar, famoso desde hace varias décadas, es una marca registrada de la Cámara Municipal de Vendas Novas. La bifana es en la actualidad un plato portugués de primer nivel. Consiste en un filete de cerdo que se fríe en una salsa secreta y se sirve dentro de un pan tostado o caliente.



LA RUTA DE LAS BIFANAS NO SE LO PUEDE PERDER

EL PALACIO REAL

También conocido como palacio de los Pasajes, o palacio de las Entradas. Se construyó en 1728 por orden de Juan V para que pudieran pernoctar las princesas Bárbara, que acabaría siendo la esposa de Fernando VI de España, y la española Mariana Victoria, futura esposa de José de Portugal. Se levantó en solo un año y a un coste elevadísimo. Se utilizó con fines militares, como edificio de correos y como hospital, y acabó convertido en un regimiento de artillería a finales del siglo XIX por decisión de Pedro V.



LA IGLESIA DE SAN ANTONIO IGLESIA PARROQUIAL DE VENDAS NOVAS

Excelente ejemplar de la arquitectura modernista portuguesa del siglo XX. Se trata de un edificio de líneas sobrias y rectas en el que destaca el enorme campanario de más de veinte metros de altura. El interior, muy discreto, presenta una fabulosa iluminación natural gracias a sus coloridos ventanales. La puerta se abre a una amplia plaza. Conserva la tradicional advocación a san Antonio, que se trasladó al centro de la ciudad desde el cerro que se encuentra a unos tres kilómetros.



LA IGLESIA DE SAN DOMINGOS SÁVIO

Templo cristiano de diseño modernista integrado en el colegio salesiano de Vendas Novas. Domingos Sávio fue un joven seguidor de san Juan Bosco, fundador e inspirador de la Orden Salesiana, que vivió en Italia a mediados del siglo XIX.



LOS OLIVARES Y LAS DEHESAS DE MONTEMOR

MONTEMOR-O-NOVO

Se suele decir que Montemor o Novo es el lugar más cercano del Alentejo, ya que su céntrica ubicación le brinda un fácil acceso por cualquier carretera que se tome. Fue precisamente esa confluencia de caminos ancestrales la que definió la estrategia de poblamiento de ese monte, el mayor de los alrededores. Alrededor del caserío blanco encontramos un amplio territorio rural de verdes pastos, centenarios olivares y riquísimas dehesas de alcornoques y encinas.

Este es un verdadero recorrido rural, lleno de autenticidad, en el que podemos disfrutar de los grandes valores de la producción agrícola del Alentejo. Aquí descubriremos escenarios verdes y tranquilos, sin desniveles acentuados, a través de caminos rurales de fácil acceso que terminan en una ecopista que reutiliza la parte final de la abandonada línea de ferrocarril. Salga desde Largo Calouste Gulbenkian después de visitar la emblemática tienda de artesanía que hay junto a la oficina de turismo y de pasar por el mercado municipal para admirar los magníficos paneles de azulejo que ilustran el mundo rural. Descienda por Rua do Poço do Passo —antes conocida como Rua do Pássaro— hasta la fuente rococó de mármol rodeada de edificios de diferentes épocas que encontrará en Rua Nova. Salga de Montemor por Rua de Lavre y tome la entrada del antiguo convento de Nuestra Señora de la Concepción, desviándose de inmediato por el camino de tierra a la derecha, justo después del cruce. Continúe por los olivares centenarios que bordean el camino, pasando por tierras agrícolas tanto en activo como abandonadas.

Cruce el túnel que hay bajo la autopista, y continúe hasta el lugar de Ferro da Agulha. Gire a la izquierda junto a Herdade da Infanta, en donde podrá descansar y abastecerse de agua. Tome el camino rural que lleva hasta la carretera nacional y avance un pequeño trecho por ella, con el máximo cuidado, hasta cruzar de nuevo la autopista. Aquí el recorrido regresa al verdadero mundo rural, en el que predominan las dehesas de encinas, y en donde se encuentran los viñedos de un hotel alrededor de muchas otras quintas con sus bien conservadas casas pintadas de blanco y azul, probablemente un recuerdo de la herencia islámica de la región. Gire a la izquierda para encontrar en una quinta el topónimo «Marco d'el Rei», que demuestra la enorme importancia que los monarcas portugueses concedieron siempre a esta tierra. El camino llega hasta la antigua línea de ferrocarril, hoy convertida en ecopista, que continúa hasta Montemor pasando por encima del espectacular puente metálico sobre el río Almansor, desde donde se pueden contemplar los maravillosos paisajes del castillo de Montemor y los campos que lo rodean.



FICHA TÉCNICA



NO SE LO PUEDE PERDER

EL CASCO HISTÓRICO DE MONTEMOR O NOVO

El actual pueblo de Montemor o Novo se encuentra en la ladera norte del castillo, el llamado arrabal, a donde se mudó a partir del siglo XVI por las necesidades derivadas del desarrollo y el progreso. A partir de 1745, tras la mudanza de la casa consistorial a su ubicación actual, todo el pueblo abandonó el castillo y se estableció en este lugar tanto desde el punto de vista administrativo como religioso, comercial y social.



PR4
MMN

Ruta: Los Olivares y las Dehesas de Montemor

Ubicación geográfica: Montemor-o-Novo

Distancia: 13,6 kilómetros

Desnivel acumulado: 276 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

143 metros a 253 metros

Duración aproximada: De 3 a 4 horas

Nivel de dificultad: Medio -

Tipo de terreno: Caminos rurales y una ecopista

Punto de partida y llegada:

Largo Calouste Gulbenkian, Montemor o Novo

Coordenadas geográficas:

N38°38'55" W08°12'54"

Dónde aparcar: Estacionamiento público en las inmediaciones

Contactos útiles: Turismo de Montemor o Novo

Teléfono: +351 266 898 103

Correo electrónico: turismo@cm-montemornovo.pt



EL CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN

Se fundó en 1671, y albergó a la Orden de los Agustinos Descalzos, frailes que llevaban una vida de gran pobreza y devoción. A principios del siglo XIX fue asaltado y saqueado durante la invasión francesa. Se extinguió en 1815, y se subastó al público en 1834. A finales de los años noventa del siglo XX, fue adquirido por su actual propietario, y en la actualidad alberga un establecimiento de diversión nocturna.

LOS OLIVARES Y LAS DEHESAS DE MONTEMOR NO SE LO PUEDE PERDER

EL OLIVAR TRADICIONAL

El olivar tradicional es una plantación extensiva de olivos —en muchas ocasiones, centenarios— en la que se utilizan técnicas ancestrales para el cultivo y la recogida de las aceitunas. Estas aceitunas son siempre de calidad superior, por lo que, una vez estrujadas en los lagares, dan lugar a magníficos aceites que, en ocasiones, presentan unas características de aroma y sabor muy diferenciadas.



LA DEHESA

La dehesa es un ecosistema creado por el hombre, característico del Alentejo. Se trata de un bosque de alcornoques y encinas en delicado equilibrio que subsiste exclusivamente en el sur de la península ibérica y en el norte de África. Las encinas son los árboles de los que proceden las bellotas que alimentan al ganado que pasta libremente por el campo.



EL PUENTE DEL ALMANSOR

Nos encontramos ante una fabulosa pieza de la arquitectura del hierro, diseñada por el equipo de Gustave Eiffel, proveedor oficial del Estado portugués. Permite cruzar el valle fluvial del Almansor gracias a sus ciento seis metros. Se inauguró en 1909, y ha permanecido en funcionamiento durante setenta y nueve años.



DESDE ÉVORA AL ALTO DE SÃO BENTO

ÉVORA

Évora, una ciudad histórica en el corazón del Alentejo, es la heredera de un rico y variado patrimonio cultural construido y preservado a lo largo del tiempo. Monumentos y edificios nobles en armonía con un tejido urbano de carácter popular constituyen un conjunto considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1986. Además de este patrimonio único en el país, los alrededores de Évora tienen muchas otras cosas que ofrecer a los visitantes. Es el caso del singular paisaje del alto de São Bento, el principal mirador para contemplar la ciudad de Évora y su entorno.

Este es un recorrido que nos muestra lo mejor de Évora y su entorno, ya que al final de una breve caminata se tiene la sensación de estar rodeados de campo gracias al fantástico paisaje. Salga del parking de Porta da Lagoa para seguir por el camino peatonal en dirección a Arraiolos, parando junto al panel informativo que hay al inicio del recorrido. En este punto se pueden contemplar en un ángulo de 360° diferentes elementos patrimoniales: la arcada del acueducto, la Horta da Porta y la muralla con la Cerca Nova, la torre y el convento del Calvario. Inicie la marcha por la cicloavía. A la derecha encontrará el fuerte de Santo António, el monasterio de la Cartuja y el tramo monumental del acueducto. Cruce con cuidado la carretera y entre por la puerta. Continúe hasta el final del parque infantil y gire a la izquierda. Continúe por la calle António Palolo, al final de la cual debe girar a la derecha. Camine siempre de frente hasta alcanzar el tramo de carretera antigua, parcialmente empedrada, antigua vía de unión entre Évora y el monasterio de São Bento de Cástris. Continúe por el camino empedrado, pasando junto a la hermosa portada de Quinta das Glicínias a la izquierda, y la monumental arcada del acueducto a la derecha, hasta llegar a un cruce que encontrará en un cruce. Gire a la izquierda y suba por el camino dejando a su derecha el monasterio de São Bento de Cástris. Continúe subiendo hasta llegar al alto de São Bento

y los molinos. Aquí podrá disfrutar de una magnífica vista de la ciudad de Évora y sus alrededores. Inicie el descenso por el sendero al sur, hasta llegar a Quinta dos Frades da Graça. Continúe por la derecha, por el camino asfaltado, hasta la piscina municipal. Cruce la carretera y entre en el barrio de Malagueira por la ampliación entre Rua da Relva y Rua Álvaro de Campos, y continúe en dirección al Jardim dos Socalcos. Continúe junto a la conducción, cruce Rua do Arrife y siga la marcha por la derecha, por el sendero de la zona verde que pasa junto a las instalaciones de mantenimiento, a la sombra de las encinas, sin desviarse. Al final de este sendero, junto a un puente, suba la escalinata y cruce la calle para poder ver el lago, el dique y las características casas del barrio de Malagueira, diseñado por el arquitecto Siza Vieira. Gire a la izquierda para rodear el lago hasta llegar al dique, en donde tomará el camino del otro lado de la calle. Camine de frente entre los molinos de su izquierda y la escuela de su derecha. Al llegar al final, gire a la derecha y, al llegar a la rotonda, a la izquierda. Continúe por la Avenida de São Sebastião, junto al muro del cementerio de su derecha, hasta llegar al convento de los Remedios. Frente a usted, encontrará la torre de Alconchel. Cruce en los semáforos y avance por la izquierda, junto a la muralla, mientras contempla la flora y la Cerca Nova, hasta llegar al punto de partida.



FICHA TÉCNICA



PR1
EVR

Ruta: Desde Évora al Alto de São Bento

Ubicación geográfica: Évora

Distancia: 7,1 kilómetros

Desnivel acumulado: 151 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

269 metros a 369 metros

Duración aproximada: De 2 a 3 horas

Nivel de dificultad: Bajo

Tipo de terreno: Caminos rurales y urbanos

Punto de partida y llegada:

Parking de Porta da Lagoa, Évora

Coordenadas geográficas:

N38°34'33" W07°54'51"

Dónde aparcar: Estacionamiento público en las inmediaciones

Contactos útiles: Turismo de Évora

Teléfono: +351 266 777 071

Correo electrónico: postodeturismo@cm-evora.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

EL ACUEDUCTO DE ÁGUA DE PRATA

La reconstrucción del acueducto de Água de Prata se realizó entre 1533 y 1539 por orden de Juan III y bajo la dirección técnica de Francisco de Arruda. Se inicia en las fuentes de Graça do Divo, y se prolonga casi diecinueve kilómetros en dirección a la ciudad aprovechando al máximo la topografía del terreno. Alcanza su mayor monumentalidad entre el convento de São Bento de Cástris y Rua do Cano. A lo largo del tramo urbano, permanece oculto por las casas en prácticamente toda su extensión.



EL MONASTERIO DE LA CARTUJA

Este monasterio se inauguró en 1598, y se extinguió en 1834. Fue reabierto en 1960. La fachada del templo cuenta con tres pisos del Renacimiento clásico, con un pórtico dórico, y se inspira en un grabado de Serlio. El cuerpo superior se terminó en el siglo XVIII. El claustro de las capillas se construyó a principios del siglo XVIII en la parte occidental. El claustro grande, de dimensiones extraordinarias, es un sobrio ejemplo de la arquitectura barroca.

DESDE ÉVORA AL ALTO DE SÃO BENTO NO SE LO PUEDE PERDER

EL ALTO DE SÃO BENTO

El alto de São Bento es una colina rocosa resultado de una antigua cadena montañosa con millones de años de existencia. Es el principal mirador desde el que se puede contemplar la ciudad de Évora y el paisaje que la rodea. Esta colina está íntimamente relacionada con la fundación y desarrollo de Évora, ya que de sus canteras se extrajo la piedra que sirvió para construir la ciudad, muy probablemente ya desde la época de los romanos.



LA PISCINA MUNICIPAL

El Parque de las Piscinas Municipales se inauguró en 1964 de acuerdo con los planos del arquitecto Conceição Silva. Este complejo de más de dos hectáreas incluye una piscina olímpica, una piscina de aprendizaje, piscinas infantiles, un piscina de saltos y una piscina cubierta. El complejo también cuenta con amplias zonas verdes e incluso un bosque.



EL BARRIO DE MALAGUEIRA

Es un proyecto del arquitecto Siza Vieira hecho realidad a partir de 1977 gracias a diferentes programas de promoción de la vivienda pública, privada y cooperativa. Se construyeron casi 1 200 hogares sobre una superficie de veintisiete hectáreas. El proyecto pretendía dar continuidad al tejido urbano intramuros, y se basaba en tres ideas clave: un eje vial este-oeste de unión con la ciudad antigua, el acueducto como infraestructura que recorre el barrio y el contraste entre las zonas construidas —muy densas— y las zonas desocupadas.



LA RUTA DE PEREGRINACIÓN A NUESTRA SEÑORA DE AIRES

VIANA DO ALENTEJO

El santuario de Nuestra Señora de Aires presenta cierta similitud con la basílica de la Estrella de Lisboa. Se trata de un excelente ejemplar del Barroco rural construido a partir de una antigua ermita del siglo XVI. Este punto de paso de los antiguos caminos a Santiago de Compostela y de las rutas de trashumancia del ganado se encuentra vinculado a una promesa de sanación de una gran epidemia que arrasó la región a mediados del siglo XVIII. El recorrido nos permite contemplar olivares centenarios en canteras abandonadas, un hermosísimo mármol verde de Viana y el casco histórico de Viana do Alentejo.

Este recorrido es una ruta de peregrinación a uno de los santuarios marianos más importantes del Alentejo. En él encontramos dos vertientes que constituyen casi dos recorridos en uno solo, formando un ocho. La primera parte transcurre por una zona natural y por las canteras de mármol verde de Viana, y la segunda consiste en una visita al santuario de Nuestra Señora de Aires. Salga desde el castillo de Viana do Alentejo y recorra unas calles repletas de testimonios históricos y arquitectónicos. Continúe por Rua Cândido dos Reis y gire en Rua dos Fragosos. En ambas podrá ver portadas manuelinas. Recorra la calle y la plaza de los Judíos, un topónimo que obedece a la presencia de esta comunidad en tiempos pasados, y descienda por Rua de São Pedro para salir del pueblo por Rua do Progresso. Después de pasar bajo la carretera de São Pedro, continúe por una zona claramente rural, entre pequeñas quintas y olivares. Preste atención a los desvíos del camino, ya que debe girar a la izquierda en la tercera bifurcación después del túnel, para llegar a la loma desde donde se empiezan a divisar los bloques de piedra de las canteras de mármol. Cruce el primer parque de bloques y, al llegar al cruce de caminos, gire a la derecha para continuar en dirección a la zona de las canteras abandonadas del famoso mármol verde de Viana. Siga siempre el camino bien marcado. Si desea ver la cantera más de cerca, debe tomar siempre las mayores precauciones. Inicie el descenso de las canteras hasta la carretera EN383 que viene de Vila Nova da Baronia, y continúe en dirección a Viana do Alentejo. Al llegar al casco urbano, gire de inmediato a la derecha por la carretera de Vila Nova. Tras la primera curva a la izquierda, suba por el vallado de

la derecha hasta llegar a un camino peatonal con una pequeña cancella. Abra y cierre esta cancella, y siga avanzando por el sendero. Las personas con movilidad reducida deben seguir de frente y girar en Travessa dos Frades para llegar al sendero que viene de la derecha en el siguiente cruce. Salga del sendero estrecho por la cancella —déjela cerrada a su paso— y continúe hasta el Largo de São Luís. No se olvide de visitar la tradicional Taberna do Fava, en la esquina. Gire a la derecha por Rua Médico de Sousa hasta la zona industrial, y gire a la izquierda hasta la rotonda, en donde debe girar a la derecha y continuar por la ecopista. Gire a la izquierda en el cementerio y continúe por la carretera que da acceso al santuario. En la medida de lo posible, utilice siempre los caminos rurales que transcurren en paralelo a la carretera asfaltada. En el santuario podrá admirar su arquitectura, el aprovechamiento de los materiales pétreos de la época romana, el rico altar en talla dorada y la sorprendente colección de regalos traídos por los devotos de Nuestra Señora. De regreso al pueblo, pase por el camino de tierra que hay junto a las ruinas de la capilla del Señor Jesús del Crucero, un templo barroco de adoración a Jesucristo que complementa el culto mariano del santuario de sus inmediaciones. Continúe hasta la carretera EM1118, gire a la izquierda y después a la derecha para seguir por Rua Professor Ricardo Alberty, en el barrio de viviendas. Cruce la calle José Falcão y continúe por Travessa do Instituto, Rua Afonso Costa, Rua da Figueira y finalmente gire a la derecha en Rua da Amendoeira, por la que se llega a la puerta del castillo de Viana do Alentejo.

FICHA TÉCNICA



PR1
VNT

Ruta: La Ruta de Peregrinación a Nuestra Señora de Aires

Ubicación geográfica: Viana do Alentejo

Distancia: 9,1 kilómetros

Desnivel acumulado: 193 metros

Altitud mínima y altitud máxima: 213 metros a 319 metros

Duración aproximada: De 3 a 4 horas

Nivel de dificultad: Medio -

Tipo de terreno: Caminos rurales y urbanos

Punto de partida y llegada:

Puerta del castillo de Viana do Alentejo

Coordenadas geográficas:

N38°19'56" W08°00'05"

Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones, dentro del casco urbano.

Contactos útiles: Turismo de Viana do Alentejo

Teléfono: +351 266 930 012

Correo electrónico: dds@cm-vianadoalentejo.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

EL CASTILLO DE VIANA DO ALENTEJO

El conjunto amurallado de Viana do Alentejo se asocia históricamente al reinado de Dionisio I (1279-1325). Se trata de una obra del siglo XVI atribuida a Diogo de Arruda. Está compuesta por una planta pentagonal con cinco torres cilíndricas en la cual se encuentran la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Anunciación y la iglesia de la Misericordia de Viana do Alentejo, ejemplos del Gótico tardío alentejano en los que se combinan el manuelino y el mudéjar.



LAS PORTADAS MANUELINAS

En varias puertas de casas y tiendas del pueblo se pueden ver portadas y dinteles de piedra labrada al gusto manuelino. Al contrario que las portadas esculpidas en piedra y profusamente decoradas que encontramos en los edificios religiosos, esta variante civil se inclina por la sencillez y el movimiento de los arcos conopiales, con curva y contracurva, que encontramos en la zona del dintel, y el corte biselado en los umbrales. Este parece haber sido un gusto adquirido, ya que existen algunas imitaciones en pastiche en las fachadas de esas mismas calles.

LA RUTA DE PEREGRINACIÓN A NUESTRA SEÑORA DE AIRES NO SE LO PUEDE PERDER

LAS CANTERAS DE MÁRMOL VERDE DE VIANA

Las canteras de mármol, hoy abandonadas, se encuentran en el cerro que hay junto a la carretera que une Viana do Alentejo y Vila Nova da Baronia. El llamado mármol verde de Viana tuvo una gran importancia económica por su rareza y belleza. Se trata de una piedra de masa blanca recorrida por vetas serpenteantes de diferentes tonos de verde causadas por los óxidos de cobre que impregnaron la primitiva roca sedimentaria.



EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE AIRES

El santuario de Nuestra Señora de Aires se construyó sobre una ermita del siglo XVI, y adoptó su figura barroca entre los años 1743 y 1804. Sus líneas estructurales lo aproximan a la basílica de la Estrella de Lisboa. Se trata de un santuario mariano que alberga en su altar la imagen de Nuestra Señora de Aires (Nuestra Señora de la Piedad), una de las principales devociones locales. En este lugar se puede visitar una colección de exvotos entregados a Nuestra Señora generación tras generación en agradecimiento por sus intercesiones.



LA ERMITA DEL SEÑOR JESÚS DE LA CRUZ

La ermita del Señor Jesús de la Cruz se yergue a unos cientos de metros del santuario de Nuestra Señora de Aires, como símbolo de la comunión entre María y Jesús en el Calvario. Ambos constituyen un importante punto de peregrinación en el Alentejo. El edificio en sí se caracteriza por una planta de cruz griega, de brazos poco prominentes, prácticamente cuadrangular, cubierta por una cúpula hemisférica al estilo de las tradicionales kubbas alentejanas.



¡BIENVENIDO AL ALENTEJO!

Una caminata, por más larga que sea, empieza siempre con un pequeño paso. Turismo do Alentejo ERT ha dado ese paso al empezar a estructurar toda la región con la oferta de recorridos pedestres de la Red TransAlentejo, en la que los 47 municipios que la forman aportan la ruta que mejor los representa. Se trata del trabajo de un gran equipo que ha recopilado contribuciones, estudiado senderos, reunido contenidos y creado un producto final que se refleja a la

perfección en el terreno y se apoya en la documentación de promoción y asistencia a los caminantes. Todavía queda mucho que caminar esta jornada, a la vista del crecimiento de las redes municipales de recorridos pedestres que constituyen la base de la oferta regional del Alentejo en cuanto destino turístico para los aficionados al senderismo. Y porque queremos que su experiencia por estas tierras sea lo más completa posible, le proponemos el siguiente desafío: ¡venga a caminar por el Alentejo!

“Quien camina solo puede llegar más rápido, pero quien camina acompañado sin duda llegará más lejos.”

Clarice Lispector

AYUDA



CÂMARA MUNICIPAL DE MORA



MONTEHOR | O | NOVO
câmara municipal



CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA



